

	<b>Comisión Interministerial de Ciencia y Tecnología</b>
--	--

## **Curriculum vitae**

Nombre: Javier Blasco

Fecha: 22 de enero de 2013



Apellidos: Blasco Pascual		Nombre: Francisco Javier	
DNI: 17134415	Fecha de nacimiento : 18/07/1954		Sexo:

---

### Situación profesional actual

---

Organismo: Universidad de Valladolid  
 Facultad, Escuela o Instituto: Facultad de Filosofía y Letras  
 Depto./Secc./Unidad estr.: Departamento de Literatura Española y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada  
 Dirección postal: Paseo del Cauce s/n  
 47011 Valladolid

Teléfono (indicar prefijo, número y extensión): 983423125  
 Fax: 983423949  
 Correo electrónico: jblasco@fyl.uva.es

Especialización (Códigos UNESCO):  
 5506.13 – Historia de la Literatura  
 6202.01 – Crítica de Textos  
 6202.02 – Análisis Literario

Categoría profesional: Catedrático de Universidad	Fecha de inicio: 20 de octubre de 1988
---	--

Situación administrativa

Plantilla                       Contratado                       Interino                       Becario  
 Otras situaciones especificar:

Dedicación                       A tiempo completo  
     A tiempo parcial

---

### Líneas de investigación

Breve descripción, por medio de palabras claves, de la especialización y líneas de investigación actuales.  
 Literatura del Siglo de Oro  
 Miguel de Cervantes  
 Historia de la literatura de los siglos XVI y XVII.  
 Poesía del siglo XX  
 Lingüística forense (estudios de atribución)

---

### Formación Académica

Titulación Superior	Centro	Fecha
Licenciado en Filología Románica	Universidad de Zaragoza	22/12/1977

Doctorado	Centro	Fecha
Doctor en Filología Románica	Universidad de Salamanca	21/04/1982

## ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARÁCTER CIENTÍFICO O PROFESIONAL

FECHAS	PUESTO	INSTITUCIÓN
23-II-1878 a 1-X-1979	Becario de Investigación	Universidad de Zaragoza
1-X-1979 a 1-X-1980	Profesor Ayudante	Universidad de Salamanca
1-X-1980 a 15-III-1984	Profesor Adjunto Interino	Universidad de Salamanca
15-III-1984 a 20-X-1988	Profesor Titular	Universidad de Salamanca
Desde el 20-X-1988	Catedrático de Universidad	Universidad de Valladolid

)

## IDIOMAS DE INTERÉS CIENTÍFICO (R = regular; B = bien; C = correctamente).

IDIOMA	HABLA	LEE	ESCRIBE
Inglés	B	B	B
Francés	C	C	C
Italiano	B	B	R

## **Participación en Proyectos de I+D financiados en Convocatorias públicas.**

(nacionales y/o internacionales)

---

TÍTULO DEL PROYECTO: Edición de la obra completa de Juan Ramón Jiménez  
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Cultura. Referencia del proyecto: APC1997-0064  
Importe: 6.500.000  
DURACIÓN DESDE: enero de 1997                      HASTA: diciembre de 2000  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba.

TÍTULO DEL PROYECTO: TESOROS. Curso multimedia para la enseñanza del español a distancia.  
ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Industria de la Junta de Castilla y León, Editorial BeM, McGraw Hill ed. Importe: 70.500.000  
Referencia del proyecto: 7.2/99/VA/0061  
DURACIÓN DESDE: enero de 1997                      HASTA: diciembre de 2000  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Javier Blasco, César Hernández y Robert Blake.

TÍTULO DEL PROYECTO: AGIL. Curso en 3D y multimedia (reconocimiento de voz automático) para la enseñanza de idiomas por internet.  
ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Industria de la Junta de Castilla y León, Editorial BeM. Importe: 506024 €  
DURACIÓN DESDE: octubre 2002                      HASTA: julio de 2003.  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Javier Blasco

TÍTULO DEL PROYECTO: PARNASO. Colección de poesía española.  
ENTIDAD FINANCIADORA: Simancas Ediciones. Importe: 60024 €  
DURACIÓN DESDE: enero de 2002                      HASTA: julio de 2003  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Antonio Piedra y Javier Blasco

TÍTULO DEL PROYECTO: Catalogación y estudios de los Archivos literarios de Jorge Guillén, Rosa Chacel, Francisco Pino, Francisco Martín Abril, Claudio Rodríguez, Ángel Crespo, y Justo Alejo.  
ENTIDAD FINANCIADORA: Fundación Jorge Guillén. Importe: 12.000.000 ptas.  
DURACIÓN DESDE: 1998                      HASTA: 2006  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Antonio Piedra y Javier Blasco

TÍTULO DEL PROYECTO: Implementación de la metáfora de libro electrónico en una Biblioteca Digital de autores de Castilla y León.  
ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Castilla y León (VA098/03)  
ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Valladolid  
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 8  
DURACIÓN DESDE: 2003                      HASTA: 2004 (pendiente de renovación)  
INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pablo de la Fuente Redondo

TÍTULO DEL PROYECTO: Reconstrucción de los libros de poesía de Juan Ramón Jiménez (que quedaron inéditos a la muerte del poeta) a partir de los documentos de sus archivos  
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de ciencia e innovación. FFI2008-02092  
ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Valladolid.  
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 9  
DURACIÓN DESDE: 20108            HASTA: 2012

TÍTULO DEL PROYECTO: Creación y desarrollo de una plataforma multimedia para la investigación de la presencia (expresa o latente) de lo erótico en la poesía española de los siglos de Oro  
ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de ciencia e innovación. FFI2012-34645  
ENTIDADES PARTICIPANTES: Universidad de Valladolid, Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Ferrara, Universidad de Roma-La Sapeienza  
NÚMERO DE INVESTIGADORES PARTICIPANTES: 9  
DURACIÓN DESDE: 2012            HASTA: 2015

### **<sup>1</sup>Publicaciones o Documentos Científico-Técnicos**

---

( CLAVE: L = libro completo, CL = capítulo de libro, A = artículo, R = "review", E = editor, S = Documento Científico-Técnico restringido. )

---

#### **A. LIBROS COMPLETOS: (CLAVE L)**

CLAVE: L

\*AUTORES: Javier Blasco  
TÍTULO: *Poética de Juan Ramón Jiménez*  
REF. DE REVISTA/LIBRO: Salamanca, Universidad de Salamanca, 1982 (344 páginas).  
ISBN: 84-7481-178-3

CLAVE: L

AUTORES: Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba  
TÍTULO: *Juan Ramón Jiménez: La prosa de un poeta*  
REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Grammalea, 1994 (160 páginas).  
ISBN: 84-89087-01-6

CLAVE: L

\*AUTORES: Javier Blasco  
TÍTULO: *Cervantes, raro inventor*  
REF. DE REVISTA/LIBRO: Guanajuato, Universidad de Guanajuato, 1998 (212 páginas).  
ISBN: 968-864-094-8

---

<sup>1</sup>**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

CLAVE: L

AUTORES: Robert J. Blake, Javier Blasco y César Hernández Alonso  
TÍTULO: *Tesoros. A Multimedia-Based Course*  
REF. DE REVISTA/LIBRO: Boston: MacGraw Hill, 2002 (291 páginas).  
ISBN: 0-07-241339-5

CLAVE: L

AUTORES: Robert J. Blake, Javier Blasco y César Hernández Alonso  
TÍTULO: *Tesoros: curso multimedia para la enseñanza del español*  
REF. DE REVISTA/LIBRO: Boecillo, Editora Multimedia, 2001.  
ISBN: 84-923005-2-3

CLAVE: L

AUTORES: Javier Blasco  
TÍTULO: *Miguel de Cervantes, regocijo de las musas*  
REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Universidad de Valladolid: Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2005. 226 páginas.

CLAVE: L

AUTORES: Javier Blasco  
TÍTULO: *Aprende español con Don Quijote*  
REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Junta de Castilla y León, 2005. ISBN 84-9718-342-8

CLAVE: L

AUTORES: Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba  
TÍTULO: *Baltasar Navarrete posible autor del Quijote apócrifo (1614)*  
REF. DE REVISTA/LIBRO: Burgos, Baltenebrós, 2005, ISBN 84-933837-7-5

CLAVE: L

AUTOR: Javier Blasco  
TÍTULO: *Cervantes raro inventor*  
REFERENCIA: Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2005, 206 pp., ISBN 84-96408-15-9.

CLAVE: L

AUTOR: Javier Blasco  
TÍTULO: *Cervantes, un hombre que escribe*  
REFERENCIA: Valladolid, Difácil, 2006, 494 pp. ISBN: 84-932586-5-2.

CLAVE: L

AUTOR: Javier Blasco  
TÍTULO: *Juan Ramón Jiménez. Premio Nobel 1956* (Catálogo de la exposición internacional conmemorativa de la concesión del NOBEL a JRJ),  
REFERENCIA: Madrid, SECC, 2006. 638 pp. ISBN: 84-95078-48-1.

CLAVE: L

AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: *Juan Ramón Jiménez, aquel chocho de luz,*

REFERENCIA: Granada, Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2008, 430 pp. ISBN: 978-84-8266-793-5.

CLAVE: L

AUTOR: Javier Blasco,

TÍTULO: *Juan Ramón Jiménez. Álbum,*

REFERENCIA: Madrid, Residencia de Estudiantes, 2009, 640 págs. (ISBN: 978-95078-70-4)

CLAVE: L

AUTOR: Javier Blasco,

TÍTULO: *Poética de la escritura. El taller del poeta. Ensayo de Crítica genética (Juan Ramón Jiménez, Francisco Pino, Claudio Rodríguez)* REFERENCIA: New York/Valladolid, Cátedra Miguel Delibes, 2011. 282 pp. ISBN 978-84-8448-615-2

CLAVE: L

[RAFAEL MORALES BARBA. Poética de la escritura. El taller del poeta. Ensayo de crítica genética \(Juan Ramón Jiménez, Francisco Pino y Claudio Rodríguez\) de Javier Blasco Pascual](#) Castilla, 3, 2012.

## **B. EDICIONES: (CLAVE E)**

### A) EDICIONES DE TEXTOS LITERARIOS:

AUTORES: Javier Blasco (ed.)

TÍTULO: Manuel Machado. *La guerra literaria*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Madrid, Narcea, 1981 (197 páginas).

ISBN: 84-277-0441-0

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco (ed.)

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez. *Melancolía*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Madrid, Taurus, 1981 (216 páginas).

ISBN: 84-306-4958-1

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco (ed.)

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez. *Alerta*

REF. DE REVISTA/LIBRO: Salamanca, Universidad de Salamanca, 1983 (168 páginas)

ISBN: 84-7481-235-6

CLAVE: E

\*AUTORES: Javier Blasco (ed.). Introducción: pp. 11-104.



TÍTULO: Juan Ramón Jiménez. *Antología poética*  
REF. DE REVISTA/LIBRO: Madrid, Cátedra, 1996 (414 páginas)  
ISBN: 84-376-0686-1

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco (ed.)  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez. *Y para recordar por qué he venido*  
REF. DE REVISTA/LIBRO: Valencia, Pre-Textos, 1990 (277 páginas).  
ISBN: 84-87101-24-0

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco (ed.)  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez. *Selección de prosa lírica*  
REF. DE REVISTA/LIBRO: Madrid, Espasa-Calpe, 1990 (356 páginas).  
ISBN: 84-239-1958-7

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco (ed.)  
TÍTULO: Ramón María del Valle Inclán. *La lámpara maravillosa*  
REF. DE REVISTA/LIBRO: Madrid, Espasa-Calpe, 1995 (200 páginas).  
ISBN: 84-239-7368-9

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez. *Segunda Antología Poética*  
REF. DE REVISTA/LIBRO: Madrid, Espasa-Calpe, 1998; 2002 (496 páginas).

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco (ed.)  
TÍTULO: Miguel de Cervantes Saavedra. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* [edición facsimilar y digital de la “princeps”, acompañada por un CD-ROM con la historia de las ediciones ilustradas, una galería de grabados alusivos al “Quijote” y una película de grabados y textos cervantinos]  
REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Junta de Castilla y León- Hispanic Society of America, 2001 (620 páginas). ISBN: 84-89707-46-4.

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco (ed.)  
TÍTULO: Félix Lope de Vega y Carpio. *Rimas* (2 vols.)  
REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Simancas Ediciones, 2003 (225 páginas).  
ISBN: 84-85232-69-0

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco (ed.)  
TÍTULO: Miguel de Cervantes Saavedra. *Viaje del Parnaso*  
REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Simancas Ediciones, 2002 (225 páginas).  
ISBN: 84-85232-74-7

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco  
TÍTULO: Fray Luis de León. *Poesía*  
REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Simancas Ediciones, 2003 (225 páginas).  
ISBN: 84-85232-70-4

CLAVE: E

\*AUTORES: Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Obra Poética*  
REF. DE REVISTA/LIBRO: 2 vols., 6800 págs., Madrid, Espasa Calpe, 2005, ISBN  
84-670-1929-8

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Rimas*  
REFERENCIA: en *Obra Poética*, ed. Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba, vol. I, pp. 3-130,  
Madrid, Espasa Calpe, 2005, ISBN 84-670-1929-8

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Jardines lejanos*  
REFERENCIA: en *Obra Poética*, ed. Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba, vol. I, pp. 299-475,  
Madrid, Espasa Calpe, 2005, ISBN 84-670-1929-8

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Las hojas verdes*  
REFERENCIA: en *Obra Poética*, ed. Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba, vol. I, pp. 585-657,  
Madrid, Espasa Calpe, 2005, ISBN 84-670-1929-8

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Baladas de primavera*  
REFERENCIA: en *Obra Poética*, ed. Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba, vol. I, pp. 659-725,  
Madrid, Espasa Calpe, 2005, ISBN 84-670-1929-8

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Melancolía*  
REFERENCIA: en *Obra Poética*, ed. Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba, vol. II, Madrid,  
Espasa Calpe, 2005, pp. 3-357, ISBN 84-670-1929-8

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco  
TÍTULO: Alonso Fernández de Avellaneda, *El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha*,  
REFERENCIA: Madrid, Biblioteca Castro, 2006. ISBN: 978-84-96452-34-3.  
CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco  
TÍTULO: Miguel de Cervantes Saavedra, *Persiles*, Madrid, Castalia, (contrato de edición)  
CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Rimas*,  
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, vol. I, Madrid, Visor, 2006. ISBN:  
84-7522-725-2; 200 pp.  
CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco y Francisco Silvera (coords.),  
TÍTULO: *Joven poesía andaluza*, 10 volúmenes,  
REFERENCIA: Huelva, Diputación de Huelva, 2006, 965 pp. Volumen I: ISBN  
84-690-1814-0; vol. II: 84-690-1410-2; vol III: 84-690-1403-X; vol. IV: 84-690-1407-2; vol. V:  
84-690-1402-1; vol. VI: 84-690-1405-6; vol.VII: 84-690-1409-9; vol. VIII: 84-690-1400-5; vol.  
IX: 84-690-1406-4; vol. X: 84-690-1408-0.  
CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Animal de Fondo*, prólogo de Vicente Gallego,  
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid,  
Visor, 2006, ISBN: 84-7522-730-9, 109 pp.  
CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Poesía en prosa y en verso (1902-1932) de Juan  
Ramón Jiménez escogida para los niños*,  
REFERENCIA: Huelva, Diputación de Huelva, 2006. ISBN: 84-690-1814-0.  
CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *La Estación total con las canciones de la nueva luz*, prólogo de  
Francisco Díaz de Castro,  
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco  
Silvera, Madrid, Visor, 2006. ISBN: 84-7522-724-4; 188 pp.  
CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Río arriba. Selección de aforismos*, prólogo de Juan Varo,  
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid,  
Visor, 2007 ISBN: 8-84-75522-097-0  
CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Elejías andaluzas I*, prólogo de Manuel García,  
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid,  
Visor, 2007. ISBN: 978-84-7522-727-6

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Elejías andaluzas II*, prólogo de Francisco Silvera,  
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid,  
Visor, 200, ISBN: 978-84-7522-065-9, pp. 307.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Jardines lejanos*, prólogo de Luis A. de Villena,  
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid,  
Visor, 2007, ISBN: 978-84-7522-716-0, pp. 255.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Poesías Escogidas V*, prólogo de Benjamín Prado,  
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid,  
Visor, 2007, 142 pp., ISBN 978-84-7522-057-4.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Melancolía*, prólogo de María Victoria Atencia,  
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid,  
Visor, 2007, ISBN: 978-84-7522-033-8, 157 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Poemas mágicos y dolientes*, prólogo de Antonio Colinas,  
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid,  
Visor, 2007, ISBN: 978-84-7522-032-1, pp. 153.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Elegías*, prólogo de Felipe Benítez Reyes,  
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid,  
Visor, 2007, ISBN: 978-84-7522-022-2, pp. 145.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Eternidades*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2007, 190 pp., ISBN 978-84-7522-046-8.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *La soledad sonora*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2007, 189 pp., ISBN 978-84-7522-029-1.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco e Isaías Lerner,

TÍTULO: Lourdes Ortiz, *Voces de mujer*

REFERENCIA: Madrid, Vervuert, 2007. ISBN: 978-84-8489-353-0.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco e Isaías Lerner,

TÍTULO: Miguel Delibes, *Viejas historias de Castilla la Vieja. La mortaja. La partida*,

REFERENCIA: Madrid, Vervuert, 2007. ISBN: 978-84-8489-354-7.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Conciencia sucesiva de lo hermoso. Antología*, ed. Javier Blasco,

REFERENCIA: Málaga, Centro Andaluz de las letras, 2008, 100 pp., ISBN 978-84-8266-788-1.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Vida y muerte de Mamá Pura*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2008, 268 pp. ISBN 978-84-7522-095-6.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Olvidos de Granada*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Sevilla, Madrid, Visor Libros, 2008, 144 pp., ISBN 978-84-7522-074-1.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Viajes y sueños*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2008, 251 pp., ISBN 978-84-7522-068-0.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Piedra y cielo*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid,

Visor Libros, 2008, 193 pp., ISBN 978-84-7522-671-2.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Poesía (en verso). Belleza (en verso)*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2008, 340 pp., ISBN 978-84-7522-056-7.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Baladas de Primavera*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2008, 100 pp., ISBN 978-84-9895-013-7.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Poemas en prosa, I: Baladas para después*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2009, 265 pp. ISBN 978-84-9895-033-5.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Poesías escogidas VI*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2009, 271 pp. ISBN 978-84-9895-032-8.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Españoles de tres mundos*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2009, 395 pp. ISBN 978-84-9895-034-2 .

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Las hojas verdes*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2009, 135 pp., ISBN 978-84-9895-016-8.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Pastorales*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2009, 251 pp., ISBN 978-84-9895-022-9.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Laberinto*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2009, 229 pp., ISBN 978-84-9895-017-5.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Estío*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2009, 177 pp. ISBN 978-84-7522-066-6, 177 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Primeras prosas (1898-1908)*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2009, 381 pp. ISBN 978-84-9895-023-6, 177 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Cuentos largos. Crímenes naturales*,

REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2009, 225 pp. ISBN 978-84-9895-018-2, 225 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Arias tristes*, en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera,

REFERENCIA: Madrid, Visor Libros, 2010, 265 pp. ISBN 978-84-7522-068-0, 219 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Sonetos espirituales*, en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera,

REFERENCIA: Madrid, Visor Libros, 2010, 215 pp. ISBN 978-84-7522-024-6, 155 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Alerta*, en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera,

REFERENCIA: Madrid, Visor Libros, 2010, ISBN 978-84-7522-053-3, 245 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Libros de Madrid I*, en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera,

REFERENCIA: Madrid, Visor Libros, 2010, ISBN 978-84-7522-063-5, 325 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Conferencias II*, en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera,

REFERENCIA: Madrid, Visor Libros, 2010, ISBN 978-84-9895-052-6, 277 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Ala compasiva. Edad de Oro*, en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera,  
REFERENCIA: Madrid, Visor Libros, 2010, ISBN 978-84-9895-054-0, 197 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *El Modernismo*, en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera,  
REFERENCIA: Madrid, Visor Libros, 2010, ISBN 978-84-9895-063-2, 348 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Diario de un poeta recién casado*,  
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2011, ISBN 978-84-7522-045-1, 430 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Isla de la simpatía*,  
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2011, ISBN 978-84-9895-068-7 , 265 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Libros de Madrid II*,  
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2011, ISBN 978-84-7522-067-3, 275 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Poesías escojidas I*,  
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2011, ISBN 978-84-9895-067-0, 313 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Poesías escojidas II*,  
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2011, ISBN 978-84-9895-069-4, 335 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Poesías escojidas IV*,  
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2011, ISBN 978-84-9895-070-0, 215 pp.

CLAVE: E



AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Conferencias I*,  
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2011, ISBN 9978-84-9895-084-7, 260 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Mi Rubén Darío*,  
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2011, ISBN 978-84-9895-083-0, 290 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Poemas en prosa II y III. Poemas en prosa sin clasificar*  
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2011, ISBN 9978-84-9895-095-3, 192 pp.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Recuerdos. Tiempo*  
REFERENCIA: en *Obras de Juan Ramón Jiménez*, ed. Javier Blasco y Francisco Silvera, Madrid, Visor Libros, 2011, ISBN 978-84-9895-082-3, 215 pp.

CLAVE: E

#### B) EDICIONES DE TEXTOS CRÍTICOS:

AUTORES: Javier Blasco (ed.)  
TÍTULO: Claudio Guillén, *Entre el saber y el conocer. Moradas del estudio literario*.  
REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid: Fundación Jorge Guillén, 2001 (133 páginas).  
ISBN: 84-89707-41-3

CLAVE: E

AUTORES: Antonio Piedra y Javier Blasco (edición y coordinación)  
TÍTULO: *Enciclopedia del "Fin de siglo"*  
REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Fundación Jorge Guillén, 2002. Disponible en:  
[www.findesiglo.net](http://www.findesiglo.net) ISBN: 84-89707-65-0

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco (coord.)  
TÍTULO: *Jorge Guillen, Cienfuegos y otros inéditos (1925-1939)*  
REFERENCIA: ed. Guillermo Carnero, Valladolid, Fundación Jorge Guillén, 2005, ISBN 84-89707-77-4

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco, Isaías Lerner (coord.)  
TÍTULO: Luis Mateo Díez, *El espíritu del páramo*, ed. Carlos Javier García,  
REFERENCIA: Madrid, Iberoamericana de ediciones, 2008, 235 pp., ISBN  
978-84-8489-428-5

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco,  
TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, *Diario de un poeta recién casado*, ed. Javier Blasco,  
REFERENCIA: Sevilla, Points de Lunettes, 2008, 300 pp. ISBN 978-84-96598-23-1.

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco, Patricia Marín Cepeda, y Cristina Ruiz Urbón  
TÍTULO: *Hos ego versiculos feci... Estudios de atribución y plagio*,  
REFERENCIA: Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2010, 378pp., ISBN 978-3-86527-563-9.

RESEÑA: José MONTERO REGUERA

Anales cervantinos, XLIII, enero-diciembre 2011, pp. 333-337.  
ISBN 0569-9878

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: AA. VV., **Madrid, Barcelona. Literatura y ciudad (1995-2010)**, ed. Jorge Carrión,  
REFERENCIA: Madrid, Cátedra Miguel Delibes-Iberoamericana Vervuert, 2010. ISBN:  
978-84-8489-466-7.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: Rosa Chacel, **Memorias de Leticia Valle**, ed. Carmen Morán,  
REFERENCIA: Madrid, Cátedra Miguel Delibes-Iberoamericana Vervuert, 2010. ISBN:  
978-84-8489-458-2.

CLAVE: E

AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: AA. VV., **El retorno / El reencuentro. La inmigración en la literatura hispano-marroquí**, ed. Ana Rueda,  
REFERENCIA: Madrid, Cátedra Miguel Delibes-Iberoamericana Vervuert, 2010. ISBN:  
978-84-8489-504-6.

CLAVE: E

### C) EDICIONES DE ACTAS DE CONGRESOS NACIONALES E INTERNACIONALES:

AUTOR: Javier Blasco  
TÍTULO: *El Modernismo*  
REFERENCIA: Universidad de Valladolid: 1991. 133 pp. ISBN: 84-7762-108-X

CLAVE: E

AUTORES: Joaquín Álvarez Barrientos, Javier Blasco, Ermanno Caldera y Ricardo de la Fuente (eds.)

TÍTULO: Teatro de magia y de santos

REF. DE REVISTA/LIBRO: Madrid, Júcar, 1992 (465 páginas)

ISBN: 84-334-8305-6

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco (ed.)

TÍTULO: La proyección histórica de España en sus tres culturas (1492-1992): Castilla y León, América y el Mediterráneo.

REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Junta de Castilla y León, 1993. 3 vols. (1678 páginas).

ISBN: 84-7846-192-2

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: La Vanguardia

REF. DE REVISTA/LIBRO: Madrid, Júcar, 1993 (248 páginas)

ISBN: 84-334-8306-4

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco y Antonio Piedra (eds.)

TÍTULO: Jorge Guillén: el hombre y la obra

REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Universidad de Valladolid-Fundación Jorge Guillén, 1996 (518 páginas)

ISBN: 84-7762-537-9

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco, Ricardo de la Fuente y Alberto Mateos (eds.)

TÍTULO: José Zorrilla: una nueva lectura

REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Universidad de Valladolid/Fundación Jorge Guillén, 1996 (574 páginas).

ISBN:

84-8163-244-9

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba

TÍTULO: Juan Ramón Jiménez, prosista

REF. DE REVISTA/LIBRO: Huelva, Fundación Juan Ramón Jiménez, 2000 (440 páginas)

ISBN: 84-8163-244-9

CLAVE: E

AUTORES: Javier Blasco, César Hernández, Carlos Martín y Antonio Piedra (eds.)

TÍTULO: Una lengua para un milenio. Debate en tres citas

REF. DE REVISTA/LIBRO: Valladolid, Fundación Jorge Guillén/Diputación de Valladolid, 2001 (61 páginas + voz e imagen en CdROM con los textos de las ponencias).

ISBN:

84-89707-45-6.

CLAVE: E

### C. COLABORACIONES EN LIBROS COLECTIVOS (CLAVE CL)

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: "Poesía de la Generación del 27: Dámaso Alonso, Gerardo Diego, Emilio Prados y Manuel Altolaguirre"

REF. DE REVISTA/LIBRO: en Historia y crítica de la Literatura española, Barcelona, Crítica, 1984, tomo 7, cap. IX, pp. 480-501. ISBN: 84-7423-231-7

CLAVE: CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: "Prosa y teatro de la Generación del 27"


REF. DE REVISTA/LIBRO: en Historia y crítica de la Literatura española, Barcelona: ed. Crítica, 1984, tomo 7, cap. X, pp. 528-560.

ISBN: 84-7423-231-7

CLAVE: CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: La pureza poética juanramoniana

Historia y crítica de la literatura española / coord. por Francisco Rico Manrique , Vol. 7, Tomo 1, 1984 (Época contemporánea : 1914-1939 / coord. por Víctor García de la Concha), ISBN 84-7423-231-7, págs. 174-177.

CLAVE: CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: "Algunas notas para el estudio de la presencia de Gracián en el «héroe» modernista"

REF. DE REVISTA/LIBRO: en Gracián y su época. Actas de la I Reunión de Filólogos Aragoneses, Zaragoza, Inst. Fernando el Católico, 1986, pp. 389-402. ISBN: 84-00-06413-5

CLAVE: CL

AUTOR: Javier Blasco,

TÍTULO: "La imagiación modernista en las crónicas de Gómez Carrillo",

REFERENCIA: El Modernismo, ed. Javier Blasco Universidad de Valladolid: 1991. 133 pp.

ISBN: 84-7762-108-X

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: "De Actualidad y futuro a Españoles de tres mundos: Problemas y claves de una etapa de la prosa juanramoniana"

REF. DE REVISTA/LIBRO: en Juan Ramón Jiménez: Poesía total y obra en marcha. Actas del IV Congreso de Literatura Española Contemporánea, ed. Cuevas-García-Cristóbal (Barcelona: Anthropos, 1991). (7 páginas). ISBN: 84-7658-318-4

CLAVE: CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: "El jardín mágico"

REF. DE REVISTA/LIBRO: en Teatro de Magia y de Santos (ed. Joaquín Alvarez Barrientos, Javier Blasco, Ermanno Caldera y Ricardo de la Fuente) (Madrid: Júcar, 1992).

CLAVE: CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: "La metáfora del cuerpo en la literatura esotérica del Siglo de Oro"

REF. DE REVISTA/LIBRO: en Le corps comme métaphore dans l'Espagne des XVIe et XVIIe siècles (Paris: Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1992). Pp. 235-245.

ISBN: 2-85944-211-1

CLAVE:  
CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: "De 'oráculos' y de 'cenicientas': la crítica ante el fin de siglo español"

REF. DE REVISTA/LIBRO: en ¿Qué es el modernismo? Nueva encuesta, nuevas lecturas, ed. Richard Cardwell y B. McGuirk (University of Colorado at Boulder, 1993), pp. 59-86.

ISBN: 0-89295-067-6

CLAVE:

CL

AUTORES: Ricardo Gullón (dir.)

TÍTULO: Diccionario de Literatura Española e Hispanoamericana.


REF. DE REVISTA/LIBRO: Madrid, Alianza Editorial, 1993, 2 volúmenes, (2010 páginas).

ISBN: 84-206-5292-X

CLAVE: CL

AUTORES: Javier Blasco


TÍTULO: La Generación de 1914 y el Novecentismo. Los poetas: Juan Ramón Jiménez

REF. DE REVISTA/LIBRO: Historia y crítica de la literatura española / coord. por Francisco Rico Manrique , Vol. 7, Tomo 2, 1995 (Época Contemporánea, 1914-1939 : primer suplemento / coord. por Agustín Sánchez Vidal), ISBN 84-7423-722-X, págs. 89-99.

CLAVE: CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: Prosa y teatro de la Generación de 1927

REF. DE REVISTA/LIBRO: Historia y crítica de la literatura española / coord. por Francisco Rico Manrique , Vol. 7, Tomo 2, 1995 (Época Contemporánea, 1914-1939 : primer suplemento / coord. por Agustín Sánchez Vidal), ISBN 84-7423-722-X, págs. 360-381

CLAVE: CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: "Cuando Narciso rompe el espejo: El Diario de un artista seriamente enfermo de Jaime Gil de Biedma"

REF. DE REVISTA/LIBRO: en Jaime Gil de Biedma y su generación poética. Actas del Congreso Internacional de Jaime Gil de Biedma (Zaragoza, Universidad de Zaragoza: 1996). Pp.: 15-37.

ISBN: 84-7753-601-5  
CLAVE: CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: “La generación de 1914 y el Novecentismo. Los poetas: Juan Ramón Jiménez”

REF. DE REVISTA/LIBRO: en Historia y crítica de la Literatura española. Primer suplemento al Tomo 7, Barcelona: ed. Crítica, 1996 (pp. 89-107).

ISBN 84-7423-722-X  
CLAVE: CL

AUTORES: Javier Blasco y Ricardo de la Fuente

TÍTULO: “Prosa y teatro de la Generación del 27”

REF. DE REVISTA/LIBRO: en Historia y crítica de la Literatura española. Primer suplemento al Tomo 7, Barcelona: ed. Crítica, 1996 (pp. 360-400).

ISBN 84-7423-722-X  
CLAVE: CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: “La enunciación lírica en la poética de Poesías, de Miguel de Unamuno”

REF. REVISTA/LIBRO: en Teoría del poema: la enunciación lírica, Ámsterdam: Atlanta, 1998, 20 páginas. ISBN: 90-420-0378-2

CLAVE: CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: “El 98 que nunca existió”

REF. DE REVISTA/LIBRO: en Spanish´s 1898 Crisis, ed. Joseph Harrison and Alan Hoyle (Manchester, Manchester University Press, 2000). Pp. 121-131. ISBN 0-7190-5862-7.

CLAVE: CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: “Ángel Crespo y la poesía Visual”

REF. DE REVISTA/LIBRO: en Pues digo mi canción... En Florencia para Ángel Crespo y su poesía. Atti della Giornata di Studi. Dipartimento di Lingue e Letterature Neolatine (Firenze, 7 dicembre 1999), Firenze, Alinea Editrice, 2000 (pp: 25-40).

ISBN:

88-8125-440-9

CLAVE: CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: “La bohemia: un mito romántico en los umbrales de la modernidad”

REF. DE REVISTA/LIBRO: en Homenaje a José María Martínez Cachero. Vol. II, Oviedo, Universidad de Oviedo, 2000 (3 vols.) pp. 175-192. ISBN: 84-8317-214-3

CLAVE: CL

AUTORES: ed. Jorge García López y Estudio introductorio de Javier Blasco

TÍTULO: Estudio introductorio (pp. IX-XL).

REF. DE REVISTA/LIBRO: en Miguel de Cervantes Saavedra, Novelas ejemplares, Barcelona, Crítica, 2001, pp. IX-XL. ISBN: 84-8432-200-9

CLAVE: CL

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: “Ensayo y estética: el paradigma del modernismo”

REFERENCIA: en El Ensayo (entre la filosofía y la literatura, Juan Francisco García Casanova, (ed.), Granada: Centro Mediterráneo de la Universidad de Granada”, 2002, 105-128. ISBN 84-8444-474-0.

CLAVE: CL

AUTORES: Javier Blasco

TÍTULO: Capítulo 2: Javier Blasco, “Notas para una poética unamuniana” (pp. 57-115)

Capítulo 3: Javier Blasco, “Unamuno, poeta metafísico” (pp. 117-158)

REFERENCIA: en Miguel de Unamuno, poeta. Valladolid, Universidad de Valladolid. Secretariado de Publicaciones e Intercambio Editorial, 2003.

ISBN: 84-8448-252-9

CLAVE:  
CL

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: “La doble naturaleza del juego que es la novela cervantina (El curioso impertinente)”

REFERENCIA: en La razón de la sinrazón que a la razón se hace, Burgos, Instituto Castellano y leonés de la lengua, 2005, pp. 289-301, ISBN, 84-933837-9-1.

CLAVE: CL

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: “Un retrato de Miguel de Cervantes en el Quijote de Avellaneda y la respuesta cervantina: Los cuentos de loco y de perro en el prólogo del Quijote de 1615”

REFERENCIA: en Praestans labore Víctor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha, Universidad de Salamanca, 2005, pp. 95-118 ISBN: 84-7800-490-4

CLAVE: CL

AUTOR: Javier Blasco,

TÍTULO: Cronología de Juan Ramón (1881-1958),

REFERENCIA: en Juan Ramón Jiménez. Premio Nobel 1956 (Catálogo de la exposición internacional conmemorativa de la concesión del NOBEL a JRJ), Madrid, SECC, 2006, 85-187.

ISBN: 84-95078-48-1

(<http://www.residencia.csic.es/jramon/presentacion/inicio.htm>). (<http://www.residencia.csic.es/jramon/presentacion/inicio.htm>).

CLAVE:  
CL

AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: "El último Juan Ramón: 'fundir conciencia', una estética de honda raigambre ética",  
REFERENCIA en Juan Ramón Jiménez. Poesía y pensamiento, ed. Luis Miguel Arroyo,  
Universidad de Huelva, 2008, pp. 199-217. ISBN: 978-84-96826-75-7.

CLAVE: CL

AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: "Antonio Machado y JRJ",  
REF. DE REVISTA/LIBRO: en Antonio Machado en Castilla y León, Valladolid, Junta de  
Castilla y León, 2008, pp. 477-488. ISBN 84-9718-418-1.

CLAVE: CL

AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: Avellaneda crítico del Quijote  
Literatura hispanoamericana del siglo XX: literatura y arte / coord. por María Guadalupe  
Fernández Ariza, 2008, ISBN 978-84-9747-239-5, págs. 37-49.

CLAVE: CL

AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: "La Vida de don Quijote y Sancho o lo que habría ocurrido 'si don Quijote hubiese  
en tiempo de Miguel de Unamuno vuelto al mundo'",

CLAVE: CL

AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: "Antonio Machado y JRJ",  
REF. DE REVISTA/LIBRO: en *Obra en Marcha. Ensayos en Honor de Richard A. Cardwell*,  
ed. Jean Andrews y Stephen Roberts, Nottingham, Critical, Cultural, and Comuniations Press,  
2009. ISBN 978-1-905510-20-7.

CLAVE: CL

AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: "Lecturas modernistas de Ricardo Gullón: Juan Ramón Jiménez",  
REF. DE REVISTA/LIBRO: en Javier Huerta Calvo (ed.), Ricardo Gullón: Crítica literaria y  
modernidad en la España del siglo XX, Madrid, Ediciones del Orto, 2010, pp. 45-52. ISBN  
84-7923-428-8.

CLAVE: CL

AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: "La cuestionada autoría del Diálogo entre Cilenia y Selanio",  
REF. DE REVISTA/LIBRO: en *Hos ego versiculos feci... Estudios de atribución y plagio*, ed. Javier  
Blasco, Patricia Marín Cepeda, y Cristina Ruiz Urbón, Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2010,  
págs. 19-74, ISBN 978-3-86527-563-9.

CLAVE: CL

AUTOR: Javier Blasco,  
TÍTULO: "Cervantes creador: la rara invención",  
REF. DE REVISTA/LIBRO: en *ReTratar al Ingenioso Miguel de Cervantes*, Guanajuato, Museo



Iconográfico del Quijote, 2011, págs. 253-273, ISBN 978-607-95366-9-5.

CLAVE: CL

#### **D. ARTÍCULOS (CLAVE A):**

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: “Índice incompleto de proyectos juanramonianos y K.Q.X.”

REF. REVISTA/LIBRO: Studia Philologica Salmanticensia, 6 (1982), 11 pp. ISSN, 0210-5438.

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: “Palimpsesto urbano de Paisajes después de la batalla”

REF. REVISTA/LIBRO: Anales de la Literatura Española Contemporánea, 10, 1-3 (1985), pp. 19-49 ISSN: 0272-1635

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: “Modernismo y modernidad”

REF. REVISTA/LIBRO: Ínsula (1987), pp. 485-486, ISSN: 0020-4536

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Exotismo en la literatura española finisecular

REF. REVISTA/LIBRO: Insula: revista de letras y ciencias humanas, ISSN 0020-4536, N° 498-499, 1988, pág. 13

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: “Miguel de Unamuno: Teresa”

REF. REVISTA/LIBRO: España Contemporánea, II, 3 (1989), pp. 37-60.

ISSN:

0214-1396

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: “El Quijote de 1905 (apuntes sobre el quijotismo finisecular)”

REF. LIBRO/REVISTA: Anthropos, 1989, pp. 98-99. ISSN: 0211-5611

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: “La compartida responsabilidad de la 'escritura desatada' del Quijote”

REF. LIBRO/REVISTA: Criticón, 46 (1989), pp. 41-62. ISSN: 0247-381X

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: "Entre la 'magia' del amor y la 'magia' de la memoria. Hermetismo y literatura en La Arcadía, de Lope"

REF. LIBRO/REVISTA: Edad de Oro, X (1990), pp.19-37. ISBN: 84-7477-094-7

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Cervantes y la tradición oral

REF. LIBRO/REVISTA: Insula: revista de letras y ciencias humanas, ISSN 0020-4536, N° 528, 1990, pág. 3

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Diario de un poeta recién casado

REF. LIBRO/REVISTA: Tabanque: Revista pedagógica, ISSN 0214-7742, N° 8, 1992, págs. 9-20

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: "... Y los demás que contiene son episodios (La fábula y los episodios del Quijote)"

REF. LIBRO/REVISTA: Castilla, 18 (1993), pp. 19-40. ISSN: 378-200X

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Tropelía o novela: Notas cervantinas sobre el "que yo soy el primero que ha novelado en lengua castellana".

REF. LIBRO/REVISTA: Tropelías: Revista de teoría de la literatura y literatura comparada, ISSN 1132-2373, N° 4, 1993, págs. 15-58

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: "Extraordinario', pero no 'fantástico'. Las misceláneas renacentistas"

REF. LIBRO/REVISTA: Literatura fantástica. Anthropos, 1994, pp. 154-155 (1994).

ISSN:

0211-5611

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: «Tropelía o novela: notas cervantinas sobre el "Que yo soy el primero que ha novelado en lengua castellana"»

REF. LIBRO/REVISTA: Tropelías, 4 (1994), pp. 15-58. ISSN: 1132-2373

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Una ventana abierta al lector de hoy

REF. LIBRO/REVISTA: Insula: revista de letras y ciencias humanas, ISSN 0020-4536, N°

578, 1995, págs. 15-17

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Rafael Cansinos-Asséns, un capítulo en la narración de la muerte de la literatura

REF. LIBRO/REVISTA: Turia: Revista cultural, ISSN 0213-4373, N° 35-36, 1996, págs. 22-31

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: “El mal poema, ¿confesión o provocación?”

REF. LIBRO/REVISTA: Ínsula, 608-609 (1997), ISSN: 0020-4536

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: “La enunciación lírica en la poética de Poesías (1907), de Miguel de Unamuno”

REF. REVISTA/LIBRO: Diálogos Hispánicos, 21 (Amsterdam, 1998) [pp. 227-2245].

ISBN: 90-420-0378-2

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: “Pero... ‘todavía el 98’”

REF. REVISTA/LIBRO: Ínsula, 613 (1998), pp. 3-6. ISSN: 0020-4536

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: “¿Obreros de la inteligencia o aristócratas del espíritu? Los intelectuales en el fin de siglo”

REF. REVISTA/LIBRO: Ínsula, 1998 Feb; pp 5-9. ISSN: 0020-4536

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: “Hospital de furiosos y melancólicos, cárcel de degenerados, gabinete de estetas”

REF. REVISTA/LIBRO: Anales de la Literatura Española Contemporánea (ALEC) Boulder, CO. 1998. Pp. 19-49. ISSN: 0272-1635

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: “La lectura del Quijote, una aventura apasionante”

REF. REVISTA/LIBRO: Ínsula, 625-626 (1999), pp. 4-5. ISSN: 0020-4536

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: “Del modernismo a la vanguardia: el Diario de un poeta recién casado”

REF. REVISTA/LIBRO: Anales de Literatura Española, 15 (2002), pp. 139-154. ISSN: 02012-5889

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: "Ansia de eternidad (Tiempo) y anhelo de conocimiento (Espacio): dos pilares de la poética juanramoniana"

REF. REVISTA/LIBRO: en El espacio efímero. Antaria, 3 (2005), pp. 26-39. ISSN 1885-1428.

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: "El género de las genealogías en el Quijote de Avellaneda"

REF. REVISTA/LIBRO: BBMP, LXXXI (2005), pp. 51-79. ISSN: 006-1646

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: "La lengua de Avellaneda en el espejo de *La pícara Justina*",

REF. REVISTA/LIBRO: Boletín de la Real Academia Española de la lengua, LXXXV, 2005, pp. 13-109. ISSN: 0210-4822

CLAVE: A

AUTORES: Javier Blasco y Francisco Silvera,

TÍTULO: "Juan Ramón Jiménez: el hilo del Laberinto",

REF. REVISTA/LIBRO: Cuadernos hispanoamericanos, 685-686 (2007), págs- 7-44. ISSN 0011-250X

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: "De la fantasía y de sus monstruos. El Sueño del Bosco",

REF. REVISTA/LIBRO: Antaria, 9, 2008, pp. 88-114. ISSN 1885-1428.

CLAVE: A

AUTOR: JAVIER BLASCO,

TÍTULO: "Conciencia!... / Lo demás sólo es palabra. El dios (argentino) de Juan Ramón"

REF. REVISTA/LIBRO: Filología. Universidad de Buenos Aires, XL (2008), pág. 17-27. ISSN 0071-495 X

CLAVE: A

AUTORES: Javier Blasco y Cristina Ruiz Urbón,

TÍTULO: "Evaluación y cuantificación de algunas técnicas de "Atribución de autoría" en textos españoles",

REF. REVISTA/LIBRO: Castilla. Estudios de Literatura, número 0, 2009, pág. 27-47 (I.S.S.N.: 1133-3820) .

CLAVE: A

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: "El romancero en la obra cervantina: más allá de El entremés de los romances",

REF. REVISTA/LIBRO: Edad de oro, (en prensa).

CLAVE: A

## **E. RESEÑAS (CLAVE: R =REVIEW)**

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: M. Predmore, ed. Juan Ramón Jiménez, Platero y yo (Madrid, Cátedra, 1978)

REFERENCIA: Studia Philologica Salmanticensia, 4 (1980).

CLAVE: R

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: G. Azam, La obra de Juan Ramón Jiménez (Madrid, Ed. nacional, 1983)

REFERENCIA: Anales de Literatura Española Contemporánea, 9 (1984), pp. 323-325. ISSN: 0272-1635

CLAVE: R

AUTOR: Javier Blasco

REFERENCIA: M. Reina, La vida inquieta, ed. R. Cardwell (University of Exeter Press, 1978) y Fco. A. de Icaza, Efímeras y lejanías

REFERENCIA: en Anales de Literatura Española Contemporánea, 10 (1985), pp. 303-306. ISSN: 0272-1635

CLAVE: R

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: L. Litvak, El sendero del tigre (Madrid, Taurus, 1986)

REFERENCIA: en Insula, 488-489 (1987), 13. ISSN 0020-4536

CLAVE: R

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Túa Blesa, Poeta ludens. La poesía de Ignacio Prat (Zaragoza, Ed. Lola, 1991)

REFERENCIA: en Turia (1992). ISSN: 0213-4373.

CLAVE: R

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Rafael Cansinos Assens, "La novela de un literato"

REFERENCIA: Turia (Zaragoza: 1996). ISSN: 0213-4373.

CLAVE: R

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Agustín Redondo Otra manera de leer 'El Quijote'. Historia, tradiciones culturales y literarias (1998)

CLAVE: R

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Egido, Aurora, Cervantes y las puertas del sueño. Estudios sobre 'La Galatea', 'El Quijote' y 'El Persiles' [Reseñado por Blasco, Javier] (1995)

CLAVE: R

AUTOR: Javier Blasco

TÍTULO: Moner, Michel, Cervantes conteur [Reseñado por Blasco, Javier] (1989)

CLAVE: R

AUTOR: JAVIER BLASCO,

TÍTULO: "Las poéticas sucesivas de Juan Ramón Jiménez de Almudena del Olmo Iturriarte",  
Castilla. Estudios de Literatura, número 1, 2010, pág. VII-XIII (I.S.S.N.: 1133-3820) .

CLAVE: R

AUTOR: JAVIER BLASCO,

TÍTULO: Mercedes Agulló y Cobo, A vueltas con el autor del Lazarillo, Madrid, Calambur,  
2010, 140 pp. [ISBN 978-84-8359-175-8], en Crítica Bibliográfica. Revista Crítica de Reseñas  
de Libros Científicos y Académicos, 21 marzo 2010, 9 pp.  
[<http://academiaeditorial.com/cms/index.php?page=cb-a>], (ISSN 1885-6926).

CLAVE: R

---

<sup>2</sup>**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Participación en contratos de I+D de especial relevancia con Empresas y/o Administraciones**  
(nacionales y/o internacionales)

---

---

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

Título del contrato/proyecto:

Tipo de contrato:

Empresa/Administración financiadora:

Entidades participantes:

Duración, desde: hasta:

Investigador responsable:

Número de investigadores participantes:

**PRECIO TOTAL DEL PROYECTO:**

---

---

<sup>3</sup>**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Patentes y Modelos de utilidad

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:      País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---

Inventores (p.o. de firma):

Título:

N. de solicitud:      País de prioridad:

Fecha de prioridad:

Entidad titular:

Países a los que se ha extendido:

Empresa/s que la están explotando:

---



**Estancias en Centros extranjeros**  
**(estancias continuadas superiores a un mes)**

CLAVE: D = doctorado, P = postdoctoral, I = invitado, C = contratado, O = otras (especificar).

---

Centro: SALA DE "ZENOBIA Y DE JUAN RAMÓN". UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
Localidad : RÍO PIEDRAS  
País: USA  
Fecha: 1 989  
Duración: 6 SEMANAS  
Tema: Archivo Juan Ramón Jiménez. Documentación.  
Clave: D

Centro: DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL. UNIVERSIDAD DE MONTREAL  
Localidad : MONTREAL  
País: CANADA  
Fecha: 1 991  
Duración: 6 SEMANAS  
Tema: CURSO DE CERVANTES.  
Clave: I

Centro: DEPARTMENT OF SPANISH. UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA. DAVIS  
Localidad : DAVIS  
País: USA  
Fecha: 1993  
Duración: 14 Semanas  
Tema: Curso de doctorado Literatura española de los siglos de oro  
Clave: C

Centro: DEPARTAMENTO DE ESPAÑOL. UNIVERSIDAD DE DAKAR  
Localidad : Dakar  
País: SENEGAL  
Fecha: 1994  
Duración 2 semanas  
Tema: Poesía española del siglo XX  
Clave: I

Centro: DEPARTMENT OF SPANISH. UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA. DAVIS  
Localidad: DAVIS  
País: USA  
Fecha: 1 995  
Duración: 14 Semanas  
Tema: Curso de doctorado Literatura Española de los siglos de oro  
Clave: C

Centro: KOBENHAVNS UNIVERISTET  
Localidad: Copenhagen  
País: DINAMARCA  
Fecha: 2002  
Duración: 2 SEMANAS  
Tema: CERVANTES, NOVELISTA  
Clave: I

Centro: DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES. UNIVERSIDAD DE PUERTO RICO  
Localidad: RÍO PIEDRAS  
País: USA  
Fecha: 2002  
Duración: 2 SEMANAS  
Tema: LA POESÍA DE JUAN RAMÓN JIMÉNEZ  
Clave: I

CENTRO: Universidad de Guanajuato  
LOCALIDAD: Guanajuato  
PAÍS: Méjico  
AÑO: 2002  
DURACIÓN: noviembre  
TEMA:  
CLAVE: I

CENTRO: Universidad de Oviedo  
LOCALIDAD: Oviedo  
PAÍS: España  
AÑO: 2003  
DURACIÓN: abril, mayo y junio  
TEMA: Cervantes y Europa  
CLAVE: D

CENTRO: City University of New York (CUNY)  
LOCALIDAD: New York  
PAÍS: USA  
AÑO: 2004  
DURACIÓN: mayo  
TEMA: Edición de clásicos españoles  
CLAVE: I

## Contribuciones a Congresos

---

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, «El “horizonte lectorial” del Quijote»  
CONGRESO: Reunión Internacional de «Los encuentros cervantinos»  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: México, Guanajuato.  
AÑO: 1999.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada, «El discurso feminista en la obra de Cervantes»  
CONGRESO: Curso de Verano de la Universidad de California at Santa Barbara  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: California, Santa Bárbara  
AÑO: julio de 2001.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, «Don Quijote ante el “¿qué es España?” de los hombres del fin de siglo»  
CONGRESO: Homenaje a Richard Cardwell  
PUBLICACIÓN: en preparación  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad of Nottingham (Inglaterra)  
AÑO: 15-18 de abril de 2004.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, «Algunas notas sobre personalidad y moral cervantinas»  
CONGRESO: IV Encuentro de Escritores de Castilla y León. Cervantes (primera aproximación)  
PUBLICACIÓN: en preparación  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Béjar (Salamanca)  
AÑO: del 9 al 11 de septiembre de 2004

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, «Del artífice y del paño del falso *Quijote*: algunas notas»  
CONGRESO: I Jornadas Internacionales de Jóvenes Filólogos  
PUBLICACIÓN: en preparación  
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Oviedo  
AÑO: del 13 al 15 de octubre de 2004

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia  
CONGRESO: III Reunión de Hispanistas polacos  
LUGAR: Universidad de Wrocław  
AÑO: septiembre de 1990.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia, "De Actualidad y futuro a Españoles de tres mundos:

problemas y claves de la prosa juanramoniana"

CONGRESO: IV Congreso de Literatura Española Contemporánea. Juan Ramón Jiménez

LUGAR: Universidad de Málaga

AÑO: noviembre de 1990.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "Juan Ramón Jiménez en la poesía española actual"

CONGRESO: Lecciones de literatura española

LUGAR: Colegio Universitario de Logroño

AÑO: mayo 1991

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "Balada del viaje por tu cuerpo"

CONGRESO: Primeros encuentros interdisciplinares sobre el amor

LUGAR: Huesca

AÑO: 1991

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "La 'Escuela de Astorga' y Juan Ramón Jiménez"

CONGRESO: Homenaje a la "Escuela de Astorga"

LUGAR: Astorga

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "La prosa de Juan Ramón Jiménez desde el retrato (1915-1936)"

CONGRESO: Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz

LUGAR: Cádiz

AÑO: julio de 1993

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia, "La poética de *el nombre exacto de las cosas*: Juan Ramón, Guillén y Ortega" CONGRESO: Poesía española del siglo XX. Encuentros de "Casa de Velázquez"

LUGAR: Madrid

AÑO: marzo de 1996

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia, "Ante el mar: Juan Ramón Jiménez"

CONGRESO: El mar en la literatura española

LUGAR: Murcia

AÑO: 3-5 de julio, 1996.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia inaugural, "Exposición del proyecto de edición y de reconstrucción de la prosa lírica de Juan Ramón Jiménez"

CONGRESO: Congreso Internacional Juan Ramón Jiménez, prosista

LUGAR: Huelva

AÑO: diciembre 1996.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "Narrativa e imaginación en la *Generación X*"  
CONGRESO: La literatura en pañales: narrativa española reciente  
LUGAR: Almería  
AÑO: 8-12 julio 1996

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "La imaginación modernista en las crónicas de Gómez Carrillo"  
CONGRESO: Congreso Internacional sobre Modernismo  
LUGAR: Universidad de Valladolid  
AÑO: mayo 1989

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "La obra narrativa de Rubén Darío"  
CONGRESO: Congreso Internacional sobre Rubén Darío Cien años de *Azul*  
LUGAR: Sevilla  
AÑO: enero 1996

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "El 98 que nunca existió"  
CONGRESO: "Castilla y León ante el 98"  
LUGAR: Valladolid  
AÑO: 16,17 y 18 de abril, 1998

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "Nuevos documentos para el estudio del '98, que nunca existió"  
CONGRESO: Congreso Internacional sobre la Generación del 98  
LUGAR: Universidad de Manchester  
AÑO: 1998

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "El mundo árabe en el exotismo de la poesía española de fin de siglo"  
CONGRESO: La generación del 98: Fin del imperio y regeneracionismo cultural"  
LUGAR: Instituto Cervantes de El Cairo  
AÑO: 8 de junio 1998

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "Don Quijote ante el '¿qué es España?' de los hombres del fin de siglo"  
CONGRESO: Homenaje a Richard Cardwell  
LUGAR: University of Nottingham  
AÑO: 15-18 de abril de 2004

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "Cuando Narciso rompe el espejo: el Diario del artista seriamente enfermo, de Jaime Gil de Biedma"

CONGRESO: Congreso Internacional sobre Jaime Gil de Biedma  
LUGAR: Zaragoza (Universidad de Zaragoza)  
AÑO: noviembre de 1991

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "El sujeto de la enunciación en las *Poesías (1907)* de Miguel de Unamuno"  
CONGRESO: Congreso Internacional La enunciación lírica  
LUGAR: Amsterdam  
AÑO: otoño 1996

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "Ángel Crespo y la poesía visual"  
CONGRESO: Congreso Internacional sobre Ángel Crespo y su época  
LUGAR: Florencia  
AÑO: 7 y 8 de Diciembre, 1999

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "Quevedo en Alberti: un motivo barroco reinterpretado a la luz de la modernidad"  
CONGRESO: Congreso Internacional sobre Rafael Alberti  
LUGAR: Puerto de Santa María  
AÑO: agosto, 2002

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, "Alberti y Juan Ramón Jiménez"  
CONGRESO: Encuentro-Homenaje a Rafael Alberti en el Centenario de su Nacimiento  
LUGAR: Granada  
AÑO: 2003

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, "La reconstrucción de la berza: notas sobre la poesía última en Castilla y León"  
CONGRESO: II CONGRESO LITERATURA CONTEMPORÁNEA CASTILLA Y LEÓN  
LUGAR: Burgos  
AÑO: 21, 22, 23 y 24 de octubre de 2003

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, "Los trajes de Alberti y el desnudo de Juan Ramón. Notas para la historia de una relación"  
CONGRESO: Congreso Internacional "Rafael Alberti y su tiempo"  
LUGAR: Madrid  
AÑO: del 24 al 28 de noviembre de 2003

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "Amor y magia en *La Arcadia*"  
CONGRESO: Congreso internacional de *Edad de Oro*  
LUGAR: Universidad Autónoma de Madrid  
AÑO: febrero 1989

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "Esoterismo y descripción del cuerpo humano en la poesía española del barroco"

CONGRESO: *Le corp comme métaphore et les métaphores du corp dans la littérature espagnole du siècle d'or*

LUGAR: París: Sorbonne-La nouvelle, III

AÑO: octubre, 1990

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, "La *novela* en Cervantes"

CONGRESO: La narrativa cervantina (Los encuentros de la Casa de Velásquez

LUGAR: Madrid

AÑO: 1992

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponente, "La imaginación en el amor: Lope de Vega"

CONGRESO: Congreso Internacional de *Edad de Oro*

LUGAR: Universidad Autónoma de Madrid

AÑO: marzo de 1994

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponente, "Leer una novela en tiempos de Cervantes"

CONGRESO: Congreso Internacional "Valladolid, Corte y cultura"

LUGAR: Valladolid

AÑO: noviembre 1996

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, "El "horizonte lectorial" del *Quijote*"

CONGRESO: Reunión Internacional de "Los encuentros cervantinos"

LUGAR: México, Universidad de Guanajuato

AÑO: 1999

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia, "Las huellas de Cervantes en la narrativa Moderna"

CONGRESO: Congreso sobre Cervantes

LUGAR: Universidad de Málaga

AÑO: otoño 2001

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, "Algunas notas sobre personalidad y moral cervantinas"

CONGRESO: VI Encuentros de Escritores de Castilla y León. Cervantes (primera aproximación)

LUGAR: Béjar

AÑO: 9-11 de septiembre 2004

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, "Del artífice y del paño del falso 'Quijote': algunas notas"

CONGRESO: I Jornadas internacionales de jóvenes filólogos  
LUGAR: Universidad de Oviedo  
AÑO: 13-15 octubre de 2004

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada, "La edición de clásico moderno: Juan Ramón Jiménez",

CONGRESO: **Curso de "Edición de textos clásicos españoles" de la City University of New York** (CUNY), New York, 2004, Ponencia invitada.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada, El enigma de Avellaneda,

CONGRESO: **Congreso "El Quijote ayer y hoy"** (11-15 julio 2005) Universidad Internacional Menéndez Pelayo. Coruña.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia, "Avellaneda en la corte literaria (Valladolid, 1605)", CONGRESO: **El nacimiento del Quijote. A orillas del Pisuerga bellas. Congreso internacional.** Valladolid 19-21 de enero 2005.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada, "La república literaria. Literatura y corona", en el congreso internacional La corte de Felipe II y el gobierno de la monarquía católica (1598-1621)-

CONGRESO: **Congreso Internacional. Miraflores de la Sierra.** Madrid. "26-28 de mayo 2005, José Martínez Millán.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada, El arte narrativo de Cervantes,

CONGRESO: **El Quijote en la Educación**, 9-10 Junio 2005. Junta de Castilla Y León, Valladolid,

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada, La biografía de Cervantes y el Quijote de Avellaneda,

CONGRESO: **Curso-Seminario Cervantes y el Quijote**, Universidad Autónoma de Madrid, Noviembre 2004-abril 2005.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada, "Arte y práctica de la novela en Cervantes",

CONGRESO: **Instituto Cervantes de Nueva York**, 22 de septiembre de 2005.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada, "La lengua de Avellaneda y las atribuciones de autoría", conferencia invitada en al **City University of New York**, 21 septiembre 2005.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada, "Juan Ramón en los cielos de Lima",

CONGRESO: **Juan Ramón Jiménez en América**, Universidad de Sevilla, 2006, Ponencia



invitada.

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada, “Multipliquemos la luz. La dimensión ética de la poesía juanramoniana”,

CONGRESO: **Conferencias del Ateneo de Donosita-SanSebastián** (26 de septiembre 2006)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada, “Juan Ramón Jiménez en el exilio”,

CONGRESO: **Cátedra Federico García Lorca** (Universidad de Granada: 11 diciembre 2006)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia invitada, “El romancero en la obra cervantina: más allá de El entremés de los romances”,

CONGRESO: **El romancero en los siglos de oro** (Universidad autónoma de Madrid: 15 marzo 2012)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia de clausura, “La narrativa cervantina, entre el romance y la novela”,

CONGRESO: **XXIII Coloquio Cervantino Internacional** (Universidad de Guanajuato-Museo Iconográfico Cervantino, Guanajuato: 11-16 noviembre 2012.)

TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia de clausura: El tesoro textual del poeta: horizontes y perspectivas de edición,

CONGRESO: SEMINARIO MIGUEL LABORDETA, POETA DEL SIGLO XXI (HORIZONTES Y PERSPECTIVAS DE FUTURO) (Universidad de Zaragoza- Institución “Fernando el Católico”, 13 a 15 de diciembre de 2012)

### **Tesis Doctorales dirigidas**

---

TÍTULO: “Los espacios poéticos de Rubén Darío”

DOCTORANDO: José María Martínez Domingo

UNIVERSIDAD: Universidad de Valladolid

FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras

AÑO: 1991

CALIFICACIÓN: Sobresasiente “Cum Laude”

TÍTULO: “El concepto de conciencia en *La Estación total*, de Juan Ramón Jiménez”

DOCTORANDO: Almudena del Olmo Iturriarte

UNIVERSIDAD: Universidad de Valladolid

FACULTAD/ESCUELA: Filosofía y Letras

AÑO: 1992/93

CALIFICACIÓN: Sobresaliente “Cum Laude”

TÍTULO: “La obra en prosa de Juan Ramón Jiménez: reconstrucción textual y estudio”

DOCTORANDO: Teresa Gómez Trueba

UNIVERSIDAD: Valladolid

FACULTAD: Filosofía y Letras

AÑO: curso 1993/1994

CALIFICACIÓN: Sobresaliente “Cum Laude”

TÍTULO: “De un universo encantado a un universo reencantado: magia y literatura en el siglo de oro español”

DOCTORANDO: Pilar Alonso Palomar

UNIVERSIDAD: Valladolid

FACULTAD: Filosofía y Letras

AÑO: curso 1993/4

CALIFICACIÓN: Sobresaliente “Cum Laude”

TÍTULO: “El cuento literario español de la década de los ochenta”

DOCTORANDO: Nuria María Carrillo Martín

UNIVERSIDAD: Valladolid

FACULTAD: Filosofía y Letras

AÑO: curso 1993/4

CALIFICACIÓN: Sobresaliente “Cum Laude”

TÍTULO: “Un libro que los acote a todos. La erudición en el siglo de oro: el modelo de la Arcadia de Lope de Vega, y su “Exposición de los nombres poéticos e Históricos contenidos en este libro”.

DOCTORANDO: Juan José Sendín Vinagre

UNIVERSIDAD: Valladolid

FACULTAD: Filosofía y Letras

AÑO: curso 1996/7

CALIFICACIÓN: Sobresaliente “Cum Laude”

TÍTULO: “Ensueños de razón. Estudio de los cuentos insertos en Tratados de Magia (siglos XVI y XVII)”

DOCTORANDO: María Jesús Zamora Calvo

UNIVERSIDAD: Valladolid

FACULTAD: Filosofía y Letras

AÑO: curso 2001/2

CALIFICACIÓN: Sobresaliente cum laude. Premio Extraordinario de Doctorado.

TÍTULO: “*Dios deseado y deseante* de Juan Ramón Jiménez. Reconstrucción, crítica e interpretación”

DOCTORANDO: Carlos León Lique  
UNIVERSIDAD: Valladolid  
FACULTAD: Filosofía y Letras  
AÑO: curso 2003/4  
CALIFICACIÓN: Sobresaliente “Cum Laude”.

TÍTULO: Corte y Literatura en la España del siglo XVI. Estudio y edición del epistolario inédito de Ascanio Colonna con escritores españoles.  
DOCTORANDO: Patricia Marín Cepeda,  
UNIVERSIDAD: Valladolid  
FACULTAD: Filosofía y Letras  
AÑO: curso 2010/11. Fecha: 20 de enero de 2011.  
CALIFICACIÓN: Sobresaliente 10 CUM LAUDE POR UNANIMIDAD

---

<sup>6</sup>**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

## Participación en comités y representaciones internacionales

---

Coordinador de la mesa de Literatura española, en el "Congreso de Intelectuales", celebrado en Salamanca, en 1982.

Coordinación de la sección "Agenda del hispanismo", en la revista **Insula**.

Nombre comité/exposición: Codirector de la revista **Castilla** (desde octubre de 1989 hasta el presente). Tipo comité: Comité editorial. Ámbito: Nacional. Función: Codirector  
Fecha de inicio 1/1/1989.

Nombre comité/exposición: Miembro del Comité Científico de la revista Tropelías (Universidad de Zaragoza). Tipo comité: Comité editorial. Ámbito: Internacional. Función: Asesor informador. Fecha de inicio 1/1/1997 Fecha fin

Nombre comité/exposición: Consejo Científico de la Revista Berceo Tipo comité: Comité editorial Ámbito: Nacional. Función: Asesor. Fecha de inicio 1/1/1998 Fecha fin

Nombre comité/exposición: Consejo Asesor de Revue Romane. Langue et litterature (Université de Copenhague, Institut d'Études Romanes) (ISSN0035-3906) Tipo comité: Comité editorial. Ámbito: Internacionan. Función: Asesor. Fecha de inicio 15/4/2000 Fecha fin

Nombre comité/exposición: Ediciones de la Cátedra Jorge Guillén. Tipo comité: Comité editorial. Ámbito: Nacional. Función: Codirector. Fecha de inicio 1/1/2000 Fecha fin

Nombre comité/exposición: Fundador y Codirector de la revista digital **Imaginando** (desde enero de 2001 hasta el presente) ISSN:1577-3965 Tipo comité: Comité editorial  
Ámbito: Internacional. Fecha de inicio 1/1/2001 Fecha fin

Nombre comité/exposición: Miembro del Consejo Asesor de Museo Iconográfico Cervantino de Guanajuato. Tipo comité: Comité expertos Ámbito Internacional.  
Fecha de inicio 1/10/2001 Fecha fin

Nombre comité/exposición: comité científico de la revista SIGLO XXI. Literatura y cultura españolas. Revista de la Cátedra Miguel Delibes Tipo comité: Comité expertos  
Ámbito: Internacional. Fecha de inicio 1/10/2003. Fecha fin

Comisión de la Real Academia Española para la revisión del Diccionario Histórico (especialista en literatura española e hispanoamericana del siglo XX). Tipo comité: Comité expertos. Ámbito: Internacional. Fecha de inicio 1/10/2005. Fecha fin

Miembro del COMITÉ DE EXPERTOS para la "Comisión Cervantina de la Junta de Castilla y León" creada para coordinar los actos conmemorativos del Cuarto centenario de la edición del *Quijote* (2005).

**Comisario de la Exposición Internacional "Juan Ramón Jiménez. Premio Nobel 1956"** (Madrid, Residencia de Estudiantes, Noviembre-Diciembre 2006).

Comisario de la Exposición Internacional "Juan Ramón Jiménez, ese chopo de luz" (Granada,

Centro andaluz de las letras, 2008).

Miembro del Comité Científico de la revista *Siglo de Oro* (Universidad Autónoma de Madrid).  
Miembro del Comité Científico de la revista *Minerva* (Universidad de Valladolid).

Miembro del Comité Científico de la revista *Anuario de Estudios Cervantinos* (Universidad de Texas-Universidad de Vigo).

Codirector de la colección de poesía española clásica “Parnasillo” (Simancas ediciones, 2002)  
Dirección de la colección “Cátedra Jorge Guillén” de ensayo, donde ha aparecido el libro  
Claudio Guillén, **Entre el saber y el conocer**, Valladolid, 2001. 130 pp. ISBN  
84-89707-41-3.

Nombre comité/exposición: Comisión para el Trienio conmemorativo de Zenobia y Juan  
Ramón. Tipo comité: Comité expertos. Ámbito: Internacional. Función: Aprobación de  
actividades. Fecha de inicio 15/1/2006 Fecha fin 31/12/2008

Nombre comité/exposición: Comité de expertos de Castilla y León para celebrar el centenario  
de la aparición de Campos de Castilla, de Antonio Machado. Tipo comité: Comité expertos.  
Ámbito: Regional. Fecha de inicio 1/1/2007 Fecha fin

Nombre comité/exposición: Lecturas Españolas Contemporáneas. Colección de textos  
españoles Tipo comité: Comité editorial de la Iberoamericana Editorial Vervuert Ámbito:  
Internacional. Codirector de la colección. Fecha de inicio 10/10/2007. Fecha fin

Nombre comité/exposición: Comité científico/asesor de *Castilla. Estudios de Literatura* (I.S.S.N.:  
1133-3820, desde 2009.

## **Experiencia en organización de actividades de I+D**

Organización de congresos, seminarios, jornadas, etc., científicos-tecnológicos

---

Nombre de Congreso/Reunión: Curso Superior de Filología Española

Función desempeñada: Director organizador

Lugar de celebración: Universidad de Salamanca

País: España

Fecha:01/07/1987

Ámbito: Internacional

Nombre de Congreso/Reunión: II Congreso de la Asociación Internacional de Siglo de Oro (AISO)

Función desempeñada: Secretario

Lugar de celebración: Salamanca-Valladolid

País: España

Fecha:07/08/1990

Ámbito: Internacional

Nombre de Congreso/Reunión: Primeras Jornadas para el estudio de la renovación de los lenguajes poéticos. El modernismo

Función desempeñada: Codirector

Lugar de celebración: Universidad de Valladolid

País: España

Fecha:08/11/1990

Ámbito: Nacional

Nombre de Congreso/Reunión: Teatro de Magia y de Santos

Función desempeñada: Organizador

Lugar de celebración: Universidad de Valladolid

País: España

Fecha:11/11/1992

Ámbito: Internacional

Nombre de Congreso/Reunión: La proyección histórica de España en sus tres culturas (1492-1992)

Función desempeñada: Organizador

Lugar de celebración: Medina del Campo

País: España

Fecha:08/03/1993

Ámbito: Nacional

Nombre de Congreso/Reunión: Segundas Jornadas para el estudio de la renovación de los lenguajes poéticos. La Vanguardia

Función desempeñada: Organizador

Lugar de celebración: Universidad de Valladolid

País: España

Fecha:08/11/1993

Ámbito: Nacional

Nombre de Congreso/Reunión: Terceras Jornadas para el estudio de la renovación de los

lenguajes poéticos  
Función desempeñada: Organizador  
Lugar de celebración: Universidad de Valladolid  
País: España  
Fecha:07/05/1994  
Ámbito: Nacional

Nombre de Congreso/Reunión: Congreso Internacional "Los premios Cervantes"  
(Valladolid 24-26 de octubre 1994).  
Función desempeñada: Dirección y Coordinación  
Lugar de celebración: Valladolid  
País: España  
Fecha:24/10/1994  
Ámbito: Internacional

Nombre de Congreso/Reunión: "El lenguaje de la modernidad. Capítulos de poesía española contemporánea".  
Función desempeñada: Organizador  
Lugar de celebración: Universidad Internacional Menéndez Pelayo  
País: España  
Fecha: Verano 1994  
Ámbito: Internacional

Nombre de Congreso/Reunión: Jorge Guillén: el hombre y la obra  
Función desempeñada: Organizador  
Lugar de celebración: Valladolid  
País: España  
Fecha:10/02/1995  
Ámbito: Nacional

Nombre de Congreso/Reunión: Cuartas Jornadas para el estudio de la renovación de los lenguajes poéticos" (La renovación narrativa de los años 80)  
Función desempeñada: Organizador  
Lugar de celebración: Universidad de Valladolid  
País: España  
Fecha:05/06/1995  
Ámbito: Nacional

Nombre de Congreso/Reunión: José Zorrilla: una nueva lectura  
Función desempeñada: Organizador  
Lugar de celebración: Valladolid  
País: España  
Fecha:01/10/1996  
Ámbito: Nacional

Nombre de Congreso/Reunión: Congreso Internacional "Valladolid, Corte y cultura".  
Función desempeñada: Organizador  
Lugar de celebración: Diputación de Valladolid  
País: España

Fecha: 1996  
Ámbito: Internacional

Nombre de Congreso/Reunión: Congreso Internacional "Una lengua para un milenio: el futuro del español-el español del futuro" (Valladolid, 9-12 noviembre 1998).  
Función desempeñada: Dirección y Coordinación  
Lugar de celebración: Valladolid  
País: España  
Fecha:09/12/1998  
Ámbito: Internacional

Nombre de Congreso/Reunión: Juan Ramón Jiménez, prosista  
Función desempeñada: Organizador  
Lugar de celebración: La Rábida (Huelva)  
País: España  
Fecha:11/11/1999  
Ámbito: Internacional

Nombre de Congreso/Reunión: Congreso Internacional Versos de oro y sombra. La poesía de Borges en el espejo de los poetas de hoy (Valladolid 1 y 2 de diciembre de 1999)  
Función desempeñada: Dirección y Coordinación  
Lugar de celebración: Valladolid  
País: España  
Fecha:01/12/1999  
Ámbito: Internacional

Nombre de Congreso/Reunión: Congreso Internacional "Literatura perseguida" (Valladolid: diciembre de 2000).  
Función desempeñada: Dirección y Coordinación  
Lugar de celebración: Valladolid  
País: España  
Fecha:08/12/2000  
Ámbito: Internacional

Nombre de Congreso/Reunión: Congreso Internacional "Poesía necesaria"  
Función desempeñada: Dirección y Coordinación  
Lugar de celebración: Valladolid  
País: España  
Fecha:13/11/2003  
Ámbito: Nacional

Nombre de Congreso/Reunión: Una lengua para un milenio.  
Función desempeñada: Dirección y Coordinación  
Lugar de celebración: Diputación de Valladolid  
País: España  
Fecha: 2001  
Ámbito: Nacional



Nombre de Congreso/Reunión: El nacimiento del Quijote. A las orillas del Pisuerga bellas  
Función desempeñada: Coordinador  
Lugar de celebración: Valladolid  
País: España  
Fecha:19/01/2005  
Ámbito: Internacional

Nombre de Congreso/Reunión: 50 ANIVERSARIO DEL NOBEL A JUAN RAMÓN JIMÉNEZ  
Función desempeñada: Coordinador  
Lugar de celebración: Universidad de Valladolid  
País: España  
Fecha:24/04/2007  
Ámbito: Nacional.

Nombre de Congreso/Reunión: “Congreso Internacional Juan Ramón Jiménez (Nueva York-Huelva)”  
Función desempeñada: Coordinador  
Lugar de celebración: City University of New York  
País: USA  
Fecha:25-27/09/2008  
Ámbito: Internacional.

---

<sup>7</sup>**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Experiencia de gestión de I+D**  
Gestión de programas, planes y acciones de I+D

---

Título:

Tipo de actividad:  
Fecha:

---

---

Título:

Tipo de actividad:  
Fecha:

---

---

<sup>8</sup>**Nota:** Si necesita más casos, añádalos utilizando las funciones de copiar y pegar con el 2º caso.

**Otros méritos o aclaraciones que se desee hacer constar**  
(utilice únicamente el espacio equivalente a una página).

---

Premio Extraordinario de Doctorado (Universidad de Salamanca, 1982).

Coordinador de la mesa de Literatura española, en el "Congreso de Intelectuales", celebrado en Salamanca, en 1982.

Coordinación de la sección "Agenda del hispanismo", en la revista **Insula**.

Nombre comité/exposición: Codirector de la revista **Castilla** (desde octubre de 1989 hasta el presente). Tipo comité: Comité editorial. Ámbito: Nacional. Función: Codirector  
Fecha de inicio 1/1/1989.

Dirección del Curso Superior de Filología Española. Universidad de Salamanca. 1987.

Dirección y Coordinación de la "Primeras Jornadas para el estudio de la renovación de los lenguajes poéticos" (El Modernismo). Universidad de Valladolid, mayo 1989.

Secretario del II Congreso de la Asociación Internacional de Siglo de Oro (AISO) (Salamanca-Valladolid, 1990).

Dirección y Coordinación de la "Segundas Jornadas para el estudio de la renovación de los lenguajes poéticos" (Las vanguardias). Universidad de Valladolid, mayo 1990.

Dirección y Coordinación de la "Terceras Jornadas para el estudio de la renovación de los lenguajes poéticos" (El siglo XVIII). Universidad de Valladolid, mayo 1991.

Dirección y Coordinación de la "Cuartas Jornadas para el estudio de la renovación de los lenguajes poéticos" (La renovación narrativa de los años 80). Universidad de Valladolid, mayo 1992.

Dirección y Coordinación del Congreso Internacional "La proyección Histórica de España en sus tres culturas" Universidad de Valladolid, mayo 1992.

Dirección del Simposio Internacional Jorge Guillén (Universidad de Valladolid, octubre 1994).

Dirección del Congreso Internacional Zorrilla en su centenario (Universidad de Valladolid, diciembre, 1994).

Dirección del curso "El lenguaje de la modernidad. Capítulos de poesía española contemporánea", en el marco del Curso Superior de Filología española, Universidad Internacional Menéndez Pelayo (verano 1994).

Dirección y Coordinación del Congreso Internacional "Los Cervantes" (Valladolid 24-26 de octubre 1994).

Dirección del Curso Literatura Española y Universal (Universidad de Valladolid 1994/95).

Dirección del Congreso Internacional "Valladolid, Corte y cultura". Valladolid, noviembre

1996.

Dirección del Congreso Internacional Juan Ramón Jiménez, prosista (Huelva, diciembre 1996).

Dirección y Coordinación del Congreso Internacional “Una lengua para un milenio: el futuro del español-el español del futuro” (Valladolid, 9-12 noviembre 1998).

Dirección y Coordinación del Congreso Internacional Versos de oro y sombra. La poesía de Borges en el espejo de los poetas de hoy (Valladolid 1 y 2 de diciembre de 1999).

Dirección y Coordinación del Congreso Internacional “Literatura perseguida” (Valladolid: diciembre de 2000).

Dirección y Coordinación del Congreso Internacional “Poesía necesaria” (Valladolid: noviembre 2003).

Vice-decano de la Facultad de Filología de la Universidad de Salamanca (1986-1988).

Director del Departamento de Literatura Española de la Universidad de Valladolid (desde 1991 hasta enero de 1996).

Miembro de la Comisión en Castilla y León para la celebración del Centenario de Miguel de Cervantes en el 2005.

**Comisario de la Exposición Internacional “Juan Ramón Jiménez. Premio Nobel 1956”** (Madrid, Residencia de Estudiantes, Noviembre-Diciembre 2006).

Comisario de la Exposición Internacional “Juan Ramón Jiménez. Aquel chopo de luz”. Centro Andaluz de las letras, 2008.

Director de la Colección de clásicos modernos “Lecturas españolas contemporáneas” (Cátedra Miguel Delibes-Iberoamericana Vervuert) desde 2006 hasta el presente.

Director de la revista digital internacional “Trasatlantic/Trasatlántica” ([trasatlantic.blogspot.com](http://trasatlantic.blogspot.com)) desde 2010.